

Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
Kanton Sarajevo  
Grad Sarajevo  
OPĆINA CENTAR SARAJEVO  
Općinski načelnik



Bosnia and Herzegovina  
Federation of Bosnia and Herzegovina  
Canton Sarajevo  
City of Sarajevo  
CENTAR MUNICIPALITY  
Municipal Mayor

Босна и Херцеговина  
Федерација Босне и Херцеговине  
Кантон Сарајево  
Град Сарајево  
**ОПШТИНА ЦЕНТАР САРАЈЕВО**  
Општински начелник

U skladu sa članom 53. Zakona o javnim nabavkama („Službeni glasnik BiH“, broj 39/14), članom 3. Uputstva za pripremu modela tenderske dokumentacije i ponuda („Službeni glasnik BiH“, broj 90/14 i 20/15), utvrđuje se slijedeća:

**TENDERSKA DOKUMENTACIJA**  
**Broj: 02-11-3634/21**

**KONKURS ZA IZRADU IDEJNOG SKULPTORSKO-UMJETNIČKOG RJEŠENJA**  
Mirze Delibašića na platou KSC Skenderija

Sarajevo, juni 2021.godine

## 1. PREDMET KONKURSA/OPIS PROJEKTA

2. **Raspisivač konkursa:** OPĆINA CENTAR SARAJEVO, Mis Irbina broj 1, Sarajevo, koju zastupa Općinski načelnik Srđan Mandić.
3. **Organizator i provoditelj konkursa :** Općina Centar Sarajevo, Služba za investicije, komunalnu razvoj i planiranje Općine Centar Sarajevo.
4. **Osoba zadužena za komunikaciju sa ponuditeljima u ime Ugovornog organa:**

Samira Duraković, Almir Pušina, Amina Čamdžija – za pitanja vezana za opšti dio konkursne dokumentacije tel: 033 562 400; 562 394, 562 330 e-mail: samira.durakovic@centar.ba; almir.pusina@centar.ba, amina.camdzija@centar.ba i Sanjin Hasanbegović, dipl.ing.arh; 033/562 348, e-mail adresa sanjin.hasanbegovic@centar.ba, za pitanja vezana za dio tehničke specifikacije / projektnog zadatka

5. **Vrsta i tip konkursa:** Javni, međunarodni, otvoreni,
6. **Klasifikacija konkursa:** Idejno rješenje za izradu skulptorsko-umjetničke trajne skulpture

**Predmet javnog konkursa:** Izrada skulptorsko-umjetničkog rješenja i postavljanje trajne skulpture Mirze Delibašića, na platou KSC Skenderija.

7. CPV kod: 92312230-2 – Usluge kipara
8. **Svrha i cilj konkursa:**

Predmet Konkursa je izrada idejnog skulptorskog-umjetničkog rješenja i postavljanje trajne skulpture Mirze Delibašića, na lokalitetu platoa KSC Skenderija.

Cilj Konkursa je dobijanje najkvalitetnijeg rješenja izgleda skulpture Mirze Delibašića, a u svrhu zaključivanja Ugovora o izvedbi skulpture. Nakon izvedbe skulptura Mirze Delibašića će po prethodno zaključenom Ugovoru sa odabranim ponuđačem, biti trajno izložena u javnom prostoru. Lokacija je poznata te je predviđeni lokalitet plato kulturno-sportskog Centra Skenderija, uz poštivanje svih prostorno-urbanističkih elementa, pristupne sekvence, ambijenta urbanog prostora, kao i komemorativni i edukativni trenutak vezan uz skulpture. Smisao umjetničkog i programskog rješenja je dostojno obilježavanje sjećanja na sportskog velikana i njegova postignuća, djelo i nemjerljiv doprinos u prezentovanju BiH u regionu i šire. Očekuje se da predložena rješenja budu u duhu savremene umjetnosti.

## 9. Postupak konkursa

Ukoliko u predviđenom roku pristignu najmanje tri rada koji zadovoljavaju uvjete konkursa i postavljeni konkursni zadatak, a koji i nisu diskvalifikovani po bilo kojem osnovu, Konkursna komisija će odabrati najbolje Idejno skulptorsko-umjetničko rješenje za izradu i postavljanje trajne skulpture Mirze Delibašića.

Nakon uspješno provedenog konkursa sa autorom odabranog Idejnog skulpturalno-umjetničkog rješenja konkursa vodit će se pregovarački postupak bez objave obavještenja, u skladu s članom 23. stav 1, alineja a) Zakona o javnim nabavkama BiH.

Prenos autorskih prava na Općinu Centar je preduvjet za zaključivanje Ugovora sa autorom odabranog idejnog skulpturalno-umjetničkog rješenja. Usluga izrade idejnog skulpturalno-umjetničkog rješenja podrazumijeva izradu cjelovitog Idejnog skulpturalno-umjetničkog rješenja i postavljanje trajne skulpture Mirze Delibašića, na lokalitetu platoa KSC Skenderija.

Procijenjena vrijednost Ugovora za izradu Idejnog skulptorsko-umjetničkog rješenja za izradu i postavljanje skulptorsko-umjetničke trajne skulpture iznosi maksimalno 44.000,00 KM (bez PDV-a i pripadajućih doprinosa i poreza).

Ugovor sa izabranim autorom obuhvata otkup svih autorskih prava, a otkupljeni radovi postaju vlasništvo Općine Centar Sarajevo i mogu se koristiti u pojedinostima ili u potpunosti.

Konkursna komisija/Ocjenjivački žiri ispred Ugovornog organa zadržava pravo da se ne izabere niti jedno konkursno rješenje ukoliko smatra da nijedno dostavljenih rješenja nije ispunilo očekivanja konkursnog zadatka.

Ugovor sa izabranim autorom će biti potpisan nakon pravosnažnosti odluke o odabiru najboljeg rješenja.

Učešćem u ovom konkursu svaki učesnik prihvata odredbe i pravila konkursa, a prihvatanje ovih pravila učesnik potvrđuje potpisom Izjave koja čini sastavni dio ove tenderske dokumentacije.

Nakon donošenja Odluke o odabiru najboljeg rješenja, sa izabranim autorom će se provesti pregovarački postupak u cilju dodjele Ugovora za izradu Idejnog skulptorsko-umjetničkog rješenja za izradu i postavljanje skulptorsko-umjetničke trajne skulpture.

Svaki učesnik može da preda jedno idejno skulpturalno-umjetničko rješenje u skladu sa Projektnim zadatkom.

### **Pravo učestvovanja na konkursu, uvjeti za kvalifikaciju, te dokumentacija koja se dostavlja u ponudi:**

Na konkursu mogu učestvovati sva zainteresirana fizička lica kao pojedinci ili u okviru grupe kao i pravna lica, koja imaju stručne kvalifikacije. Uvjet stručnosti je zadovoljen ukoliko je najmanje jedan od autora konkursnog rada:

- Umjetnik, koji ima najmanje dvije godine iskustva;
- Umjetnik sa završenom Akademijom likovne umjetnosti (VSS-Diplomirani/akademski slikar ili vajar sa profesionalnim iskustvom u izradi kiparskih djela ili odgovarajući master);
- Diplomirani inženjer arhitekture – VSS sa završenim Arhitektonskim fakultetom ili master;
- Dizajner sa završenim Studijem dizajna pri Akademiji likovnih umjetnosti - VSS ili master;
- Umjetnik sa referentnom izlagačko-umjetničkom djelatnošću u priznatim galerijskim prostorima.

U svrhu dokazivanja ispunjenosti uslova, iz prethodne tačke, učesnici na konkursu trebaju dostaviti:

1. **Fizička lica:** ime i prezime autora ili imena članova autorskog tima, adrese, kontakt telefon, dokaz o posjedovanju diplome: Akademije likovnih umjetnosti, VSS ili master (Diplomirani/akademski slikar ili vajar sa profesionalnim iskustvom u izradi kiparskih djela), ili Arhitektonskog fakulteta VSS ili master, ili Studija dizajna pri Akademiji likovnih umjetnosti VSS ili master, izjava da je priloženi rad izvorno autorsko djelo (ovjerena), te izjava autora da autorska prava i prava korištenja predloženog idejnog skulpturalno-umjetničko rješenja prenosi na Općinu Centar, ukoliko budu izabrani.
2. **Pravna lica:** Izjavu pravnog lica da ima u radnom odnosu ili će angažovati lica sa završenom Akademijom likovne umjetnosti VSS ili master (Diplomirani/akademski slikar ili vajar sa profesionalnim iskustvom u izradi kiparskih djela), ili lice sa završenim

Arhitektonskim fakultetom VSS ili master, ili lice sa završenim Studijem dizajna pri Akademiji likovnih umjetnosti VSS ili master, izjava da je priloženi rad izvorno autorsko djelo (ovjerena), te izjava autora da autorska prava i prava korištenja predloženog idejnog skulpturalno-umjetničkog rješenja prenosi na Općinu Centar, ukoliko budu izabrani.

Da bi učestvovali na konkursu svi ponuđači/kandidati, odnosno fizička i pravna lica, moraju ispunjavati i uslove koji se odnose na ličnu sposobnost ponuđača iz člana 45.stav 1.Zakona o JN.

U svrhu dokazivanja lične sposobnosti u skladu sa članom 45. Zakona, ponuđači/kandidati moraju dostaviti:

1. Izjavu da ponuđač/kandidat nije osuđen pravosnažnom presudom za krivična djela organiziranog kriminala, korupciju, prevaru ili pranje novca u skladu sa važećim propisima u BiH ili zemlji iz koje dolazi. Autor izabranog skulpturalno-umjetničkog rješenja nakon okončanog konkursa, kao ponuđač/kandidat kome je dodijeljen ugovor, dužni su da u zatraženom roku dostave uvjerenje nadležnog suda kojim dokazuju da u krivičnom postupku nije izrečena pravosnažna presuda, kojom je osuđen za krivično djelo učešća u kriminalnoj organizaciji, za korupciju, prevaru ili pranje novca, u roku od pet (5) dana, počev od dana zaprimanja Odluke o Komisije i to:
2. Uvjerenje nadležnog suda kojim dokazuje da u krivičnom postupku nije izrečena pravosnažna presuda kojom je osuđen za krivično djelo učešća u kriminalnoj organizaciji, za korupciju, prevaru ili pranje novca;

Uvjerenja iz tačke 2. ne smiju biti starija od 3 mjeseca računajući od trenutka dostavljanja Konkursnog rada, a dostavlja ih izabrani ponuđač/kandidat najkasnije u roku od 5 dana od dana prijema odluke o odabiru najboljeg idejnog skulpturalno-umjetničkog rješenja, neposredno na protokol Ugovornog organa Općine Centar Sarajevo. Dokazi koji se zahtjevaju moraju biti originali ili ovjerene kopije. Za ponuđače/kandidate koji imaju sjedište izvan BiH ne zahtjeva se posebna nadovjera dokumenata.

### **Izjava je u prilogu tenderske dokumentacije (Obrazac br. 2)**

Ponuđači/kandidati mogu navedeno uvjerenje dostaviti uz tendersku dokumentaciju, čime se oslobađaju naknadnog dostavljanja.

Ponuđač/kandidat (fizička i pravna lica) dužni su uz konkursni rad dostaviti i posebnu pismenu izjavu da nije nudio mito niti učestvovao u bilo kakvim radnjama čiji je cilj korupcija u javnoj nabavci.

### **Izjava je u prilogu tenderske dokumentacije (Obrazac br. 3)**

## **2.0. KRITERIJ ZA OCJENJIVANJE PREMA REDOSLIJEDU NJIHOVOG ZNAČAJA**

Pored usklađenosti prispjelih radova s uslovima/uvjetima konkursa (u pogledu sadržaja, rokova i obaveznih priloga), Konkursna komisija/Ocjenjivački žiri će pristupiti njihovom ocjenjivanju i vrednovanja na osnovu – slijedećih kriterija:

1. **Kvalitet** (maksimalno 90 ponderskih bodova) treba da:

- a. održivost rješenja
- b. provedivost prostornog programa i natječajnog zadatka
- c. inovativni karakter javnog prostora
- d. funkcionalne, oblikovne i prostorne kvalitete rješenja

- e. skulptura prikladna za javni izložbeni prostor na otvorenom, otporna na vremenske prilike, sigurna za pješake i primjerena za sve uzraste
- f. umjetnička djela moraju zahtijevati minimalno održavanje, biti neoštećena i neokaljana
- g. umjetnička djela proizvedena od neopasnih/bezbjednih materijala
- h. uticaj umjetničkog djela na lokalnu zajednicu

2. **Cijena** (maksimalno 10 bodova ponderskih bodova) treba da sadrži:

- Racionalnost i ekonomičnost rješenja (usklađenost kreativnih i komercijalnih aspekata ponuđenog rješenja)
  - Procjenu cijene izrade idejnog rješenja postamenta u KM (cijena izrade idejnog rješenja skulpture, odnosno postamenta obuhvata: autorski honorar u bruto iznosu ako je u pitanju fizičko lice, odnosno cijenu sa PDV-om ako je pravno lice, troškove izvođenja, troškove materijala, kao i ostale eventualne troškove (npr. prevoz, osvjetljenje, elementi hortikulture, dodatne el. instalacije i sl.) Procjena cijene ne može prelaziti procijenjenu vrijednost od 44.000,00 KM (bez PDV-a i ostalih poreza i doprinosa).

Sa izabranim autorom konkursa Ugovorni organ će voditi pregovore u skladu sa kriterijima u Projektnom zadatku.

Konkursna komisija/Ocjenjivački žiri neće uzeti u razmatranje konkursne radove ako isti nisu dostavljeni u konkursom predviđenom roku i koji ne ispunjavaju uslove konkursa.

## 2.1. OTKUP

Najbolje Idejno skulpturalno-umjetničko rješenje skulpture, postaje vlasništvo Općine Centar Sarajevo i može se koristiti u pojedinostima ili u potpunosti.

## 3.0. ROKOVI

Konkurs je otvoren i traje od dana objave Obavješnja na Portalu javnih nabavki od 18. 06. 2021.

Konkurs je objavljen i na web stranici Općine Centar Sarajevo [www.centar.ba](http://www.centar.ba).

Konkursni radovi se predaju do **08. 08. 2021.** do **12 sati**, putem e-mail adrese [submissions@centar.ba](mailto:submissions@centar.ba)

## 4.0. BROJ POBJEDNIKA KONKURSA (jedan ili više)

Ugovor se dodjeljuje jednom ponuđaču/kandidatu kao najbolje ocijenjeni rad, a sa odabranim autorom će se svi ostali elementi (rokovi, mjesto postavljanja i sl.) definisati nakon pravosnažnosti odluke o odabiru najboljeg rješenja. Žiri zadržava pravo da izabere tri polufinalista čiji prijedlozi mogu biti pomenuti tokom objave rezultata konkursa.

## 5.0. PRAVO PRIMJENE I KORIŠĆENJA KONKURSNIH RADOVA

Predajom rada autor pristaje na uslove konkursa. Učesnik je za sve vrijeme konkursa dužan držati svoj rad anonimnim do objave rezultata konkursa. Grafičku dokumentaciju priloženu u podlogama konkursa ponuđači/kandidati smiju koristiti isključivo u svrhu izrade konkursnog rada.

Iz ovog konkursa isključit će se radovi:

- predani poslije roka navedenog u raspisu konkursa
- koji ne sadrže priloge navedene u poglavlju o sadržaju konkursnog rada.

Raspisivač konkursa će, po završetku konkursa, konkursne radove prezentirati putem:

- objave rezultata
- na web stranici Općine Centar Sarajevo ([www.centar.ba](http://www.centar.ba))

Raspisivač i provoditelj konkursa ne odgovaraju za oštećenja konkursnih radova nastala radom Konkursne komisije/Ocjenjivačkog žirija, povrat dokumentacije nakon okončanja postupka provođenja konkursa.

Ovaj konkurs raspisan je u skladu s odredbama Zakona o javnim nabavkama Bosne i Hercegovine.

Rad koji bude proglašen najboljim sa stanovišta autorskih imovinskih prava postaje vlasništvo Raspisivača konkursa. Autori nagrađenih radova polažu prava na nagrađene radove.

Svi sporovi koji mogu nastati iz ovog konkursa prvenstveno će se rješavati dogovorom ili arbitražno, a u slučaju da se ne riješe u nadležnosti su suda u Sarajevu.

## **6.0. KONKURSNA KOMISIJA/OCJENJIVAČKI ŽIRI**

Konkursnu komisiju/Ocjenjivački žiti čine sljedeći članovi:

EDINA SELESKOVIĆ, Predsjednica Izborne komisije  
DANKO DELIBAŠIĆ, Počasni član Izborne komisije  
STEPHANIE MANASSEH, savjetnica za kulturu i strateginja u umjetnosti  
KOAN JEFF BAYSA, Globalni kustoški savjetnik  
MATTHEW MAZZOTTA, umjetnik, predavač i TED Fellow 2020

Saradnici Konkursne komisije/Ocjenjivačkog žirija ispred Općine Centar Sarajevo su:

Tehnički sekretar - Izvjestilac konkursa: Sanjin Hasanbegović, dipl.ing.arh.

Konkursna komisija/Ocjenjivački žiri, otpočet će sa radom na dan zatvaranja Konkursa, odnosno **09. 08. 2021. u 12 sati**. Rad konkursne komisije prestaje nakon ocjenjivanja prispjelih radova. Odluka o odabiru najboljeg rješenja objavit će se web stranici Općine Centar Sarajevo.

**Izuzeća:** Članovi Konkursne komisije/Ocjenjivačkog žirija, lica koja su direktno učestvovala na pripremi i organizaciji konkursa i lica koja su u njihovom najužem srodstvu i koja sa njima u bilo kakvom poslovnom odnosu u vrijeme trajanja konkursa. Svaki od učesnika, pojedinac ili grupa, ima pravo sudjelovanja na ovom konkursu sa jednim konkursnim radom.

## **7.0. INFORMACIJE O TENDERSKOJ DOKUMENTACIJI**

Tenderska dokumentacija je besplatna i može se preuzeti na web stranici Općine Centar Sarajevo [www.centar.ba](http://www.centar.ba). Raspisivač konkursa stavlja na raspolaganje kandidatima slijedeću dokumentaciju:

### **7.1. OPĆI DIO**

- *Opšti uslovi konkursa*
- *Projektni zadatak*

Zainteresirani ponuđači /kandidati mogu tražiti pojašnjenje tenderske dokumentacije od ugovornog organa u pisanoj formi blagovremeno, a u vidu elektronske poruke na e-mail

adresu [javne.nabavke@centar.ba](mailto:javne.nabavke@centar.ba) ili [sanjin.hasanbegovic@centar.ba](mailto:sanjin.hasanbegovic@centar.ba) i na [submissions@centar.ba](mailto:submissions@centar.ba) najkasnije 10 (deset) dana prije isteka roka za predaju konkursnih radova tj. do **29.07.2021.**

Raspisivač konkursa će pripremiti odgovor u pisanoj formi i isti objaviti putem Portala javnih nabavki ili na web stranici Općine Centar Sarajevo [www.centar.ba](http://www.centar.ba), kako bi bila dostupna svim učesnicima postupka, najkasnije 5 (pet) dana prije isteka roka za dostavljanje ponuda.

Ukoliko je na temelju sadržaja odgovora potrebno mijenjati tendersku dokumentaciju, ugovorni organ će, produžiti rok za dostavljanje ponuda i to najmanje za 7 (sedam) dana. Ugovorni organ može u svako doba promijeniti tendersku dokumentaciju pod uslovom da su sve izmjene dostupne zainteresiranim dobavljačima isti dan, a najkasnije 5 (pet) dana prije datuma koji je određen kao rok za podnošenje radova/ponuda. Donesena izmjena će biti sastavni dio tenderske dokumentacije i biti će objavljena na Portalu javnih nabavki i na web stranici Općine Centar Sarajevo [www.centar.ba](http://www.centar.ba).

Uz predaju konkursnog rada neophodno je dostaviti popunjen obrazac prijava na konkurs: Izrada skulptorsko-umjetničkog rješenja i postavljanje trajne skulpture Mirze Delibašića, na platou KSC Skenderija.

## **8.0. SADRŽAJ KONKURSNOG RADA**

Učesnici prema priloženom Projektnom zadatku treba da dostave Idejno rješenje uz obaveznu dostavu:

01. Kratko pismo namjere: (.pdf maksimalno 500 riječi) Predstavite svoju ideju i uvod u svoj rad. Obavezno opišite koncepte / ideje kojima se bavite u svojoj praksi. Pisma moraju sadržavati adresu, e-adresu, broj telefona i web stranicu autora, ako postoji.

02. Opis projekta i skica prijedloga: (.pdf maksimalno 500 riječi) Recite nam nešto o svom konceptu projekta. Prijedlozi bi moraju sadržavati crtež (-e) koji prikazuju dimenzije, vrste materijala koje namjeravate koristiti u svom radu, plan koji prikazuje lokaciju rada, postament, natpis i strukturu budžeta koji prikazuje osnovne troškove.

03. Biografija: (.pdf najviše 2 stranice) Recite nam o svom profesionalnom iskustvu i dostignućima kao umjetnika. Ako se prijavljujete kao tim, tim može imati najviše 4 člana i predati najviše četiri biografije na po jednoj stranici.

04. Primjeri dosadašnjeg rada: (maksimalno 10 slika) Predstavite svoj dosadašnji rad digitalnim slikama (jpeg) sa odgovarajućim naslovima i spiskom Dosadašnji radovi (pdf). Ako radite kao tim, pošaljite ukupno 10 slika.

05. Stručne reference: (.pdf) Spisak od jedne do tri reference vezane za umjetničku praksu s kontakt podacima (ime, naslov, organizacija, poštanska adresa, broj telefona i adresa e-pošte) i kratkim opisom odnosa s podnositeljem zahtjeva.

06. Obrasci 1, 2 i 3 priloženi u tenderskoj dokumentaciji, potpisani i skenirani

Prijave su besplatne. Svaki umjetnik mora dostaviti navedene dokumente s naslovom koji sadrži imena umjetnika i numeraciju dokumenata prema listi do krajnjeg roka za prijave 8. augusta 2021. do 12h CET. / npr: 01\_Prezime\_Ime\_Pismo o interesu.pdf /

Sve prijave treba poslati e-poštom na [submission@centar.ba](mailto:submission@centar.ba)

Prijave poslane poštom i dostavljene nakon krajnjeg roka se neće razmatrati.

## **9.0. POUKA O PRAVNOM LIJEKU**

Žalba se može izjaviti najkasnije deset dana po prijemu Odluke o rezultatima konkursa, shodno članu 101. Zakona o javnim nabavkama u BiH.

#### **10.0. PRILOZI:**

- **Prijava na konkurs za Izradu skulptorsko-umjetničkog rješenja i postavljanje trajne skulpture Mirze Delibašića, na platou KSC Skenderija (Obrazac 1.)**
- **Obrazac – Izjava po članu 45. ZJN (Obrazac 2.)**
- **Obrazac – Izjava po članu 52. ZJN (Obrazac 3.)**
- **Projektni zadatak**
- **Pravila o bodovanju o postupku, provjeri, proceduri i načinu vrednovanja–bodovanja kriterija za izbor najpovoljnijih ponuđača/kandidata**

**U ime Ugovornog organa**

**POMOĆNICA OPĆINSKOG  
NAČELNIKA**

Eldina Šehović

## Obrazac 1.

PRIJAVA NA KONKURS

### IZRADA IDEJNOG SKULPTORSKO-UMJETNIČKOG RJEŠENJA Mirzi Delibašiću na platou KSC Skenderija

FIZIČKO LICE:

Ime i prezime autora: \_\_\_\_\_

Mjesto i godina rođenja: \_\_\_\_\_

Adresa: telefon: \_\_\_\_\_

Broj žiro računa: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_ mobitel: \_\_\_\_\_

Ime i prezime saradnika:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PRAVNO LICE:

Naziv pravnog lica: \_\_\_\_\_

Adresa: \_\_\_\_\_

IDB/JIB: \_\_\_\_\_

Broj žiro računa: \_\_\_\_\_

Adresa za dostavu pošte: \_\_\_\_\_

Kontakt osoba: \_\_\_\_\_

Kontakt telefon: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

Datum prijave:

\_\_\_\_\_

Potpis autora:

\_\_\_\_\_

## Obrazac 2.

### Izjava o ispunjenosti uslova iz člana 45. stav (1) tačka od a) do d) Zakona o javnim nabavkama BiH („Službeni glasnik BiH“ broj 39/14)

Ja, niže potpisani \_\_\_\_\_ (Ime i prezime), sa ličnom kartom broj: \_\_\_\_\_ izdatom od \_\_\_\_\_, autor ili u svojstvu predstavnika privrednog društva ili obrta ili srodne djelatnosti \_\_\_\_\_ (Navesti položaj, naziv privrednog društva ili obrta ili srodne djelatnosti), ID broj: \_\_\_\_\_ čije sjedište se nalazi u \_\_\_\_\_ (Grad/općina), na adresi \_\_\_\_\_ (Ulica i broj), kao kandidat/ponuđač u postupku javne nabavke KONKURS ZA IZRADU IDEJNOG SKULPTORSKO-UMJETNIČKOG RJEŠENJA Mirze Delibašića na platou KSC Skenderija, a kojeg provodi ugovorni organ Općina Centar Sarajevo, Služba za investicije, komunalnu razvoj i planiranje Općine Centar Sarajevo, za kojeg je objavljeno obavještenje o javnoj nabavci (ako je objavljeno obavještenje) broj: 02-11-3634/21 od 17.06.2021. godine u „Službenom glasniku BiH“ broj: broj 90/14 i 20/15, a u skladu sa članom 45. stavovima (1) i (4) Zakona o javnim nabavkama, pod punom materijalnom i kaznenom odgovornošću.

#### IZJAVLJUJEM

1. Kandidat/ponuđač \_\_\_\_\_ u navedenom postupku javne nabavke, kojeg predstavljam, nije:

- a) Pravomoćnom sudskom presudom u kaznenom postupku osuđen za kaznena djela organiziranog kriminala, korupcije, prevare ili pranja novca u skladu s važećim propisima u BiH ili zemlji u kojoj je registriran;
- b) Pod stečajem ili je predmetom stečajnog postupka ili je pak predmetom postupka likvidacije;
- c) Propustio ispuniti obaveze u vezi s plaćanjem penzionog i invalidskog osiguranja i zdravstvenog osiguranja u skladu s važećim propisima u BiH ili zemlji u kojoj je registriran;
- d) Propustio ispuniti obaveze u vezi s plaćanjem direktnih i indirektnih poreza u skladu s važećim propisima u BiH ili zemlji u kojoj je registriran.

U navedenom smislu sam upoznat sa obavezom kandidata/ponuđača da u slučaju dodjele ugovora dostavi dokumente iz člana 45. stav (2) tačke od a) do d) na zahtjev ugovornog organa i u roku kojeg odredi ugovorni organ shodno članu 72. stav (3) tačka a).

Nadalje izjavljujem da sam svjestan da krivotvorenje službene isprave, odnosno upotreba neistinite službene ili poslovne isprave, knjige ili spisa u službi ili poslovanju kao da su istiniti predstavlja kazneno djelo predviđeno Kaznenim zakonima u BiH, te da davanje netačnih podataka u dokumentima kojima se dokazuje lična sposobnost iz člana 45. Zakona o javnim nabavkama predstavlja prekršaj za koji su predviđene novčane kazne od 1.000,00 KM do 10.000,00 KM za ponuditelja (pravni lice) i od 200,00 KM do 2.000,00 KM za odgovorno lice ponuđača.

Također izjavljujem da sam svjestan da ugovorni organ koji provodi navedeni postupak javne nabavke shodno članu 45. stav (6) Zakona o javnim nabavkama BiH u slučaju sumnje u tačnost podataka datih putem ove izjave zadržava pravo provjere tačnosti iznesenih informacija kod nadležnih organa.

Izjavu dao:

\_\_\_\_\_

Mjesto i datum davanja izjave:

Potpis i pečat nadležnog organa:  
(organ uprave, sud ili notar)

### Obrazac 3.

Ja, niže potpisani \_\_\_\_\_, sa ličnom kartom broj: \_\_\_\_\_  
(Ime i prezime)

izdatom od \_\_\_\_\_, u svojstvu predstavnika privrednog subjekta

(Navesti položaj, naziv privrednog subjekta), ID broj: \_\_\_\_\_ čije sjedište se nalazi  
u \_\_\_\_\_ (Grad/općina) na adresi \_\_\_\_\_ (Ulica i broj), kao

kandidat/ponuđač u postupku javne nabavke javne nabavke KONKURS ZA IZRADU  
IDEJNOG SKULPTORSKO-UMJETNIČKOG RJEŠENJA Mirze Delibašića na platou KSC  
Skenderija, a kojeg provodi ugovorni organ Općina Centar Sarajevo, Služba za investicije,  
komunalnu razvoj i planiranje Općine Centar Sarajevo, za kojeg je objavljeno obavještenje  
o javnoj nabavci (ako je objavljeno obavještenje) broj: 02-11-3634/21 od 17.06.2021.  
godine u „Službenom glasniku BiH“ broj: broj 90/14 i 20/15 , a u skladu sa člankom 52.  
stav (2) Zakona o javnim nabavkama, **pod punom materijalnom i kaznenom  
odgovornošću:**

#### IZJAVLJUJEM

1. Nisam ponudio mito ni jednom licu uključenom u postupak javne nabavke, u bilo kojoj fazi postupka.
2. Nisam dao, niti obećao dar ili neku drugu povlasticu službenom ili odgovornom licu u ugovornom organu, uključujući i strano službeno lice ili međunarodnog službenika, u cilju da obavljanja u okviru službene ovlasti, radnje koje ne bi trebao da izvrši, ili se suzdržava od vršenja djela koje treba izvršiti on, ili neko ko posreduje pri takvom podmićivanju službenog ili odgovornog lica.
3. Nisam dao ili obećao dar ili neku drugu povlasticu službenom ili odgovornom licu u ugovornom organu, uključujući i strano službeno lice ili međunarodnog službenika, u cilju da obavi u okviru svoje službene ovlasti, radnje koje bi trebalo da obavlja, ili se suzdržava od obavljanja radnji, koje ne treba izvršiti.
4. Nisam bio uključen u bilo kakve aktivnosti koje za cilj imaju korupciju u javnim nabavkama.
5. Nisam sudjelovao u bilo kakvoj radnji koja je za cilj imala korupciju u toku predmeta postupka javne nabavke.

Izjavu dao:

\_\_\_\_\_  
(Ime i prezime)

Mjesto i datum davanja izjave:

\_\_\_\_\_

Potpis i pečat nadležnog organa:  
(organ uprave, sud ili notar)



Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
Kanton Sarajevo – Grad Sarajevo  
**OPĆINA CENTAR SARAJEVO**  
**Služba za investicije, komunalni razvoj i planiranje**

**PROJEKTNI ZADATAK**  
ZA IZRADU IDEJNOG SKULPTORSKO-UMJETNIČKOG RJEŠENJA  
Mirze Delibašića na platou KSC Skenderija

Sarajevo, juni 2021. Godine

# **PROJEKAT: Izrada idejnog skulptorskog-umjetničkog rješenja i postavljanje trajne skulpture Mirze Delibašića, na lokalitetu platoa KSC Skenderija**

DOKUMENT: Projektni zadatak

## **1. OPĆI USLOVI**

### **Ugovorni organ:**

OPĆINA CENTAR SARAJEVO, Mis Irbina broj 1, Sarajevo, koju zastupa Općinski načelnik Srđan Mandić

### **Organizator i provoditelj konkursa:**

Općina Centar Sarajevo, Služba za investicije, komunalni razvoj i planiranje Općine Centar Sarajevo

### **Cilj i zadatak konkursa:**

Predmet Konkursa je izrada idejnog skulptorskog-umjetničkog rješenja i postavljanje trajne skulpture Mirze Delibašića, na lokalitetu platoa KSC Skenderija.

Cilj Konkursa je dobijanje najkvalitetnijeg rješenja izgleda skulpture Mirze Delibašića, a u svrhu zaključivanja Ugovora o izvedbi skulpture. Nakon izvedbe skulptura Mirze Delibašića će po prethodno zaključenom Ugovoru sa odabranim ponuđačem, biti trajno izložena u javnom prostoru. Lokacija je poznata te je predviđeni lokalitet plato kulturno-sportskog Centra Skenderija, uz poštivanje svih prostorno-urbanističkih elementa, pristupne sekvence, ambijenta urbanog prostora, kao i komemorativni i edukativni trenutak vezan uz skulpture. Smisao umjetničkog i programskog rješenja je dostojno obilježavanje sjećanja na sportskog velikana i njegova postignuća, djelo i nemjerljiv doprinos u prezentovanju BiH u regionu i šire. Očekuje se da predložena rješenja budu u duhu savremene umjetnosti.

### **Tip konkursa:**

Konkurs za izradu Idejnog skulptursko-umjetničkog rješenja provodi se kako bi raspisivač konkursa izabrao učesnika koji je ponudio najbolje rješenje izgleda trajne skulpture Mirze Delibašića, a s ciljem zaključivanja Ugovora o njihovoj izvedbi.

**Klasifikacija konkursa:** Javni, otvoreni, međunarodni

**Organizacija konkursa:** Jednostepeni

## **2. PRAVO UČEŠĆA**

Pravo učešća na konkursu imaju sva fizička lica kao pojedinci ili sa saradnicima, kao i pravna lica koja se prijave na konkurs koje ispunjavaju sljedeće uslove:

- Bosanskohercegovački i međunarodni profesionalni umjetnici, arhitekta i dizajneri, stariji od 18 godina.
- Autori trebaju imati najmanje 2 godine iskustva i završenu akademiju ili fakultet.
- Autori moraju ispuniti sve ugovorne obaveze i pridržavati se predviđenog vremenskog roka.
- Ako su izabrani, autori trebaju biti spremni predstaviti njihov koncept Izornoj komisiji.

Odabir će se vršiti bez obzira na rasu, spol, boju kože, vjeru, spol, dob, fizičke ili mentalne sposobnosti, nacionalno porijeklo, seksualnu orijentaciju, rodni identitet, vjeru ili kulturu.

Prijavljivanje na konkurs podrazumijeva da kandidat prihvata uslove konkursa.

### **3. IZUZEĆA**

Članovi Konkursne komisije (Žiri), lica koja su direktno učestvovala na pripremi i organizaciji konkursa i lica koja su u njihovom najužem srodstvu i koja sa njima u bilo kakvom poslovnom odnosu u vrijeme trajanja konkursa.

### **4. PREUZIMANJE DOKUMENTACIJE**

Dokumentacija konkursa će biti dostupna na službenoj web stranici Općine Centar ([www.centar.ba](http://www.centar.ba)).

### **5. DOKUMENTACIJA KONKURSA**

Projektni zadatak sa priložima.

### **6. BROJ RADOVA**

Svaki autor može priložiti jedno idejno rješenje tj. konkursnih radova.

### **7. PROJEKTNII ZADATAK ZA IZRADU IDEJNOG RJEŠENJA**

7.1 Skulptura Mirzi Delibašiću treba da posredstvom simboličkih i estetskih elemenata trajno utemelji i prezervira sjećanje na istaknutu ličnost Mirzu Delibašića.

7.2 Ovim idejnim skulptorsko-umjetničko želi se dobiti trajna uspomena sa snažnim simboličkim udjelom i u skladu sa savremenim zahtjevima vizuelne kulture i likovne pismenosti. Predstavljeno rješenje treba da sažme visoke umjetničke (simboličke i estetske) vrijednosti i kroz formalno-estetske karakteristike sublimira kompleksnost onoga što označava.

7.3 Zadatak

Idejno rješenje (oprema i sadržaj) konkursnog rada treba da sadrži:

01. Kratko pismo namjere: (.pdf maksimalno 500 riječi) Predstavite svoju ideju i uvod u svoj rad. Obavezno opišite koncepte / ideje kojima se bavite u svojoj praksi. Pisma moraju sadržavati adresu, e-adresu, broj telefona i web stranicu autora, ako postoji.

02. Opis projekta i skica prijedloga: (.pdf maksimalno 500 riječi) Recite nam nešto o svom konceptu projekta. Prijedlozi bi moraju sadržavati crtež (-e) koji prikazuju dimenzije, vrste materijala koje namjeravate koristiti u svom radu, plan koji prikazuje lokaciju rada, postament, natpis i strukturu budžeta koji prikazuje osnovne troškove.

7.4. Potrebno je da konkursni rad sadrži:

03. Biografija: (.pdf najviše 2 stranice) Recite nam o svom profesionalnom iskustvu i dostignućima kao umjetnika. Ako se prijavljujete kao tim, tim može imati najviše 4 člana i predati najviše četiri biografije na po jednoj stranici.

04. Primjeri dosadašnjeg rada: (maksimalno 10 slika) Predstavite svoj dosadašnji rad digitalnim slikama (jpeg) sa odgovarajućim naslovima i spiskom Dosadašnji radovi (pdf). Ako radite kao tim, pošaljite ukupno 10 slika.

05. Stručne reference: (.pdf) Spisak od jedne do tri reference vezane za umjetničku praksu s kontakt podacima (ime, naslov, organizacija, poštanska adresa, broj telefona i adresa e-pošte) i kratkim opisom odnosa s podnositeljem zahtjeva.

06. Obrasci 1, 2 i 3 priloženi u tenderskoj dokumentaciji, potpisani i skenirani. (.pdf)

Prijave su besplatne. Svaki umjetnik mora dostaviti navedene dokumente s naslovom koji sadrži imena umjetnika i numeraciju dokumenata prema listi do krajnjeg roka za prijave 8. augusta 2021. do 12h CET. / npr: 01\_Prezime\_Ime\_Pismo o interesu.pdf /

Sve prijave treba poslati e-poštom na [submission@centar.ba](mailto:submission@centar.ba)  
Prijave poslane poštom i dostavljene nakon krajnjeg roka se neće razmatrati.

## **8. UMJETNIČKO OBLIKOVANJE SKUPTURE MIRZA DELIBAŠIĆ**

### **8.1 Kriterij za ocjenjivanje:**

Predloženi konkursni rad bi trebalo da sadrži pored usklađenosti radova sa opštim uslovima (u pogledu tehničko-oblikovane obrade i sadržaja zahtjevanog u tenderskoj dokumentaciji i obaveznih priloga) Konkursa Komisija/Ocjenjivački žiti će pristupiti ocjenjivanju i vrednovanju na osnovu sljedećih elemenata:

1. **Estetski kriterij** kao i prostorna usklađenost sa postojećim ambijentom – arhitektonsko - skulptorsko - pejzažna vrednuje se (maksimalno 90 ponderskih bodova), a koji treba da ispuni:
  - a) održivost rješenja
  - b) provedivost prostornog programa i natječajnog zadatka
  - c) inovativni karakter javnog prostora
  - d) funkcionalne, oblikovne i prostorne kvalitete rješenja
  - e) skulptura prikladna za javni izložbeni prostor na otvorenom, otporna na vremenske prilike, sigurna za pješake i primjerena za sve uzraste
  - f) umjetnička djela moraju zahtijevati minimalno održavanje, biti neoštećena i neokaljana
  - g) umjetnička djela proizvedena od neopasnih/bezbjednih materijala
  - h) uticaj umjetničkog djela na lokalnu zajednicu
  
2. **Ekonomski kriterij** vrednuje se (maksimalno 10 ponderskih bodova) bodova, a koji treba da sadrži:
  - a. racionalnost i ekonomičnost rješenja (usklađenost kreativnih i komercijalnih aspekata ponuđenog rješenja)
  - b. procjenu cijene izrade idejnog rješenja postamenta za jednu bistu u KM (cijena izrade idejnog rješenja jedne biste obuhvata: autorski honorar u bruto iznosu ako je u pitanju fizičko lice, odnosno cijenu sa PDV-om ako je pravno lice, troškove izvođenja , troškove materijala, kao i ostale eventualne troškove (npr.prevoz, osvjetljenje, elementi hortikulture, dodatne el.instalacije i sl.) Procjena cijene ne može prelaziti procijenjenu vrijednost od 44.000,00 KM (bez PDV-a i ostalih poreza i doprinosa).

### **8.2 Umjetničko oblikovanje spomen obilježja**

Ovim projektnim zadatkom građevinske linije i visinske kote za projektovanje spomenika nisu date. To daje slobodu projektantu da oblikuje spomenik prema sopstvenoj konceptualnoj zamisli i svom načinu prezentacije i simbolike, kreirajući skulpturalnu kompoziciju koja se svojim proporcijama uklapa u urbani kontekst javnih prostora centralne gradske zone.

Napomena.: Ugovorni organ zadržava mogućnost iznalaženja dodatnih izvora finansiranja.

## **9. SADRŽAJ IDEJNOG RJEŠENJA**

Idejno rješenje treba da sadrži:

01. Kratko pismo namjere: (.pdf maksimalno 500 riječi) Predstavite svoju ideju i uvod u svoj rad. Obavezno opišite koncepte / ideje kojima se bavite u svojoj praksi. Pisma moraju sadržavati adresu, e-adresu, broj telefona i web stranicu autora, ako postoji.

02. Opis projekta i skica prijedloga: (.pdf maksimalno 500 riječi) Recite nam nešto o svom konceptu projekta. Prijedlozi bi moraju sadržavati crtež (-e) koji prikazuju dimenzije, vrste materijala koje namjeravate koristiti u svom radu, plan koji prikazuje lokaciju rada, postament, natpis i strukturu budžeta koji prikazuje osnovne troškove.

03. Biografija: (.pdf najviše 2 stranice) Recite nam o svom profesionalnom iskustvu i dostignućima kao umjetnika. Ako se prijavljujete kao tim, tim može imati najviše 4 člana i predati najviše četiri biografije na po jednoj stranici.

04. Primjeri dosadašnjeg rada: (maksimalno 10 slika) Predstavite svoj dosadašnji rad digitalnim slikama (jpeg) sa odgovarajućim naslovima i spiskom Dosadašnji radovi (pdf). Ako radite kao tim, pošaljite ukupno 10 slika.

05. Stručne reference: (.pdf) Spisak od jedne do tri reference vezane za umjetničku praksu s kontakt podacima (ime, naslov, organizacija, poštanska adresa, broj telefona i adresa e-pošte) i kratkim opisom odnosa s podnosiocem zahtjeva.

06. Obrasci 1, 2 i 3 priložene u tenderskoj dokumentaciji, potpisani i skenirani. (.pdf)

Prijave su besplatne. Svaki umjetnik mora dostaviti navedene dokumente s naslovom koji sadrži imena umjetnika i numeraciju dokumenata prema listi do krajnjeg roka za prijave 8. augusta 2021. do 12h CET. / npr: 01\_Prezime\_Ime\_Pismo o interesu.pdf /

## **10. ROKOVI**

- Početak konkursnog roka se računa od dana objave Obavještenja na Portalu javnih nabavki, kao i objave tenderske dokumentacije na stranici Općine Centar - Sarajevo odnosno od dana 18.06.2021.godine.
- Rok za postavljanje pitanja (najkasnije 10 dana prije isteka roka za predaju konkursnih radova) 29.07.2021.godine.
- Rok za predaju konkursnog rada: 08.08.2021.godine.
- Ostali rokovi nakon izbora konkursnog rada bit će definisani Ugovorom sa izabranim autorom.

## **11. OTKUP**

Nema dodjele nagrade nego se dodjeljuje Ugovor za izvedbu idejnog rješenja.

Ukoliko do utvrđenog roka prispije manje od tri (3) konkursna rada, komisija će otvoriti blagovremeno pristigle ponude, iste ocijeniti da li odgovaraju zahtjevima iz konkursne dokumentacije, te na kraju donijeti odluku o tome da li idejno rješenje prihvata ili odbija. U tom slučaju ugovorni organ će izabrati pobjednika konkursa u skladu sa estetskim, odnosno umjetničkim dojmom.

Ukoliko nijedno od pristiglih rješenja prema ocjeni konkursne komisije ne bude zadovoljavalo željene kriterije, konkurs će biti poništiti.

## **12. KONKURSNA KOMISIJA/OCJENJIVAČKI ŽIRI:**

EDINA SELESKOVIĆ, Predsjednica Izborne komisije  
DANKO DELIBAŠIĆ, Počasni član Izborne komisije  
STEPHANIE MANASSEH, savjetnica za kulturu i strateginja u umjetnosti  
KOAN JEFF BAYSA, Globalni kustoški savjetnik  
MATTHEW MAZZOTTA, umjetnik, predavač i TED Fellow 2020  
Saradnici Konkursne komisije/Ocjenjivačkog žirija su :  
Tehnički sekretar - Izvjestilac konkursa: Sanjin Hasanbegović, dipl.ing.arh. (Općina Centar)

### **13. KRITERIJ ZA ODABIR**

Ocjenjivački sud vršit će valorizaciju pristiglih radova poštujući nekoliko aspekata i to: održivost rješenja, provedivost prostornog programa i natječajnog zadatka, inovativni karakter javnog prostora, funkcionalne, oblikovne i prostorne kvalitete rješenja, racionalnost i ekonomičnost rješenja, skulptura prikladna za javni izložbeni prostor na otvorenom, otporna na vremenske prilike, sigurna za pješake i primjerena za sve uzraste, umjetnička djela moraju zahtijevati minimalno održavanje, biti neoštećena i neokaljana, umjetnička djela proizvedena od neopasnih/bezbjednih materijala, uticaj umjetničkog djela na lokalnu zajednicu.

### **14. ZAVRŠNE ODREDBE**

Konkursna komisija neće uzeti u razmatranje konkursne radove ako nisu predani u konkursom utvrđenom roku i ako ne ispunjavaju uslove raspisa konkursa.

Prijavljeni kandidati predajom konkursnog rada prihvataju uslove konkursa. Učesnici na konkursu predajom svojih radova prihvataju da svoja autorska prava, saglasno članu 30. stav 2. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima u BiH («Službeni glasnik BiH» br. 07/02) prenesu na ugovorni organ, te nakon zaključivanja ugovora o izvedbi sa odabranim autorom o implementacije konkursnog rješenja skulpture, autorsko djelo više nema autorsku zaštitu saglasno članu 10. stav 1. tačke b. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima u BiH.

### **15. OPIS LIČNOSTI**

#### ***Mirza Delibašić***

Mirza Delibašić je rođen 9.01.1954 u Tuzli. U rodnom gradu završio je osnovnu i srednju školu, a u Tuzli je započeo njegov sportski put. Kao mladić je svirao violinu i trenirao tenis. Dva puta je bio pionirski prvak BiH u tenisu. Nakon što je njegov trener na turniru poveo svog sina umjesto njega, vratio je teniske reketu klubu i odustao od tenisa. U Slobodi iz Tuzle startala je njegova nevjerovatna košarkaška karijera. Kao igrač Slobode postao je i omladinski reprezentativac Jugoslavije. Sa Jugoslavijom je osvojio kadetsko i juniorsko Evropsko prvenstvo u Gorici i Zadru. Bio je najbolji kadet i najbolji junior Evrope. Nakon Slobode prelazi u sarajevsku Bosnu. Sa KK Bosna dva puta je bio prvak Jugoslavije 1978. i 1980. godine. Kup šampiona je sa Bosnom osvojio 1979. godine. Iz Bosne je prešao u madridski Real Madrid kao prvi stranac - neamerikanac koji je ikad zaigrao za kraljevski klub. Real je vodio do titule prvaka Španije, ali i do trofeja svjetskog klupskog prvaka na Interkontinentalnom kupu u Brazilu. Kao reprezentativac Jugoslavije dva puta je bio prvak Evrope 1975. i 1977. godine. U Manili 1978. je postao svjetski prvak, a veličanstvena košarkaška karijera krunisana je 1980. godine na Olimpijskim igrama u Moskvi kada je Jugoslavija u finalu savladala reprezentaciju Italije. Mirza Delibašić je u finalu bio najbolji igrač Jugoslavije sa 22 postignuta poena. Svi ovi osvojeni trofeji čine ga najtrofejnim košarkašem Evrope svih vremena. NBA prsten nije osvojio, a priliku bi imao da je umjesto Reala izabrao Atlantu, koja ga je zvala da igra profesionalnu američku košarku. Kao selektor reprezentacije BiH 1993. godine, vodio naš najbolji državni tim do osmog mjesta na EP-u u Njemačkoj. To je do današnjeg dana najveći uspjeh bosanskohercegovačke seniorske reprezentativne košarke.

Najbolji sportista BiH bio je četiri puta, najbolji sportista Jugoslavije jednom, najbolji košarkaš svijeta na Interkontinentalnom prvenstvu u Brazilu jednom. Proglašen je najboljim sportistom BiH svih vremena. Član je FIBA kuće slavnih i imenovan je jednim od 35 košarkaša koji su najviše doprinijeli razvoju evropske košarke u istoriji. Izvjesno je njegovo članstvo i u Kući slavnih u Springfieldu. Mirza Delibašić je svoju košarkašku karijeru, ali i privatni život gradio rušeći stereotipe i barijere. Jedna je od rijetkih ličnosti za koju se vežu isključivo afirmativni i društveno prihvatljivi životni i profesionalni potezi. Bez mrlje i greške. Greške je činio isključivo prema sebi, a skupo su plaćene 8.12.2001. godine kada je umro u

svojoj kući u Sarajevu. Njegova zaostavština je za njegovu zemlju Bosnu i Hercegovinu obavezujuća. Njegov uspjeh i njegova ljudskost su vječni.

## **P R A V I L A** **o postupku, provjeri, proceduri i načinu vrednovanja – bodovanja** **kriterija za izbor najpovoljnijih ponuđača/kandidata**

### **I OPŠTE ODREDBE**

#### **Član 1.**

Ovim Pravilima utvrđuju se kriteriji i elementi za određivanje, sistemom bodovanja (ponderski) i kriterija za isključenje iz daljeg postupka izbora najpovoljnijih konkurskih radova za IZRADU IDEJNOG SKULPTORSKO-UMJETNIČKOG RJEŠENJA Mirze Delibašića na platou KSC Skenderija.

### **II ELEMENTI ZA PROCJENU NAJPOVOLJNIJEG KONKURSNOG RADA**

#### **Član 2.**

Elementi na osnovu kojih se vrši procjena svakog konkursnog rada pojedinačno su:

1. Kvalitet,
2. Cijena.

#### **Član 3.**

Da bi prispjela ponuda bila vredovana na osnovu kriterija iz člana 2. ovih pravila neophodno je da zadovolji slijedeće :

- a) Formalno pravnu ispravnost koja podrazumjeva da ponuda sadrži dokaze zahtjevane TD;
- b) Ponuđač/kandidat je obavezan pribaviti dokaze zahtjevane TD, a navedeni dokumenti ne mogu biti stariji od 3 (tri) mjeseca.
- c) Dokaže tehničku usaglašenost ponude sa uslovima koji su zahtjevani TD.

Neispunjavanje jednog ili više navedenih uslova, eliminiše ponuđača iz daljnjeg procesa evaluacije.

### **III KRITERIJI VREDNOVANJA (ponderski bodovi)**

#### **Član 4.**

Svaki od elemenata iz člana 2. ovih Pravila vrednovaće se prema slijedećim kriterijima:

#### **a) bodovanje**

<b>Red. br.</b>	<b>Kriteriji</b>	<b>Bodovi (max)</b>
1.	<b>Kvalitet</b> Estetski kriterij kao i prostorna usklađenost sa postojećim ambijentom – arhitektonsko-skulptorsko - pejzažna: održivost rješenja, provedivost prostornog programa i natječajnog zadatka, inovativni karakter javnog prostora, funkcionalne, oblikovne i prostorne kvalitete rješenja, racionalnost i ekonomičnost rješenja, skulptura prikladna za javni izložbeni prostor na otvorenom, otporna na vremenske prilike, sigurna za pješake i primjerena za sve uzraste, umjetnička djela moraju zahtijevati minimalno održavanje, biti neoštećena i neokaljana, umjetnička djela proizvedena od neopasnih/bezbjednih materijala, uticaj umjetničkog djela na lokalnu zajednicu.	<b>90</b>

2.	<p><b>Cijena</b> koja se odnosi na Racionalnost i ekonomičnost rješenja (usklađenost kreativnih i komercijalnih aspekata ponuđenog rješenja)  Procjenu cijene izrade idejnog rješenja postamenta u KM (cijena izrade idejnog rješenja jedne biste, odnosno postamenta obuhvata: autorski honorar u bruto iznosu ako je u pitanju fizičko lice, odnosno cijenu sa PDV-om ako je pravno lice, troškove izvođenja , troškove materijala, kao oi ostale eventualne troškove (npr.prevoz, osvjetljenje, elementi hortikulture, dodatne el.instalacije i sl.)</p>	<b>10</b>
	<b>UKUPAN BROJ BODOVA</b>	<b>100</b>

## **b) Postupak obračuna bodova**

### **1. Kvalitet**

Estetski kriterij kao i prostorna usklađenost sa postojećim ambijentom – arhitektonsko-skulptorsko - pejzažna:

održivost rješenja, provedivost prostornog programa i natječajnog zadatka, inovativni karakter javnog prostora, funkcionalne, oblikovne i prostorne kvalitete rješenja, racionalnost i ekonomičnost rješenja, skulptura prikladna za javni izložbeni prostor na otvorenom, otporna na vremenske prilike, sigurna za pješake i primjerena za sve uzraste, umjetnička djela moraju zahtijevati minimalno održavanje, biti neoštećena i neokaljana, umjetnička djela proizvedena od neopasnih/bezbjednih materijala, uticaj umjetničkog djela na lokalnu zajednicu.

Vrednovanje ovog kriterija vršit će se na slijedeći način:

Kvalitet se vrednuje na način da svaki član Konkursne komisije/Ocjenjivačkog žirija zadržava diskreciono pravo u pogledu stručnosti kod ocjenjivanja radova u rasponu od 0-90 bodova

### **2. Cijena**

Racionalnost i ekonomičnost rješenja (usklađenost kreativnih i komercijalnih aspekata ponuđenog rješenja).

Procjenu cijene izrade idejnog rješenja skulpture u KM (cijena izrade idejnog rješenja jedne biste, odnosno postamenta obuhvata: autorski honorar u bruto iznosu ako je u pitanju fizičko lice, odnosno cijenu sa PDV-om ako je pravno lice, troškove izvođenja, troškove materijala, kao oi ostale eventualne troškove (npr.prevoz, osvjetljenje, elementi hortikulture, dodatne el.instalacije i sl.)

Vrednovanje ovog kriterija vršit će se na slijedeći način:

- Cjenovno najniža procjena konkursnog rada vrednuje se sa 10 bodova, a svaka slijedeća procjena konkursnog rada se vrednuje stavljanjem u odnos vrijednosti putem slijedeće formule:

*cijena najniže procjene konkursnog rada*

$X = \text{-----} \times 10$

*cijena jedne procjene konkursnog rada koja se vrednuje*

#### **IV UTVRĐIVANJE VRIJEDNOSTI KONKURSNOG RADA U BODOVIMA (ponderski)**

##### **Član 5.**

Konkursna komisija/Ocjenjivački žiri na posebno utvrđenom obrascu vrši ocjene konkursnim radova.

#### **KRITERIJI ZA ISKLJUČENJE IZ IZBORA NAJPOVOLJNIJEG KONKURSNOG RADA**

##### **Član 6.**

Konkursna komisija/Ocjenjivački žiri će iz daljeg postupka isključiti ponude ponuđača/kandidata koji nisu zadovoljile, zbog nedostavljanja validnih dokaza koji su Tenderskom dokumentacijom zahtijevani.

#### **VI NAČIN IZRAČUNAVANJA BROJA BODOVA (ponderski)**

##### **Član 7.**

Na način utvrđen u članu 3. ovih Pravila se utvrđuje ukupan broj bodova po svakom od elemenata koji se ocjenjuju.

Dobiveni rezultati se sabiraju, a zbir tako dobijenih ocjena predstavlja broj bodova po svakoj ponudi pojedinačno.

#### **VII DONOŠENJE ODLUKE O UTVRĐIVANJU KONAČNE BODOVNE LISTE**

##### **Član 8.**

Nakon isključenja ponudilaca u smislu odredbi člana 6. ovih Pravila, Konkursna komisija/Ocjenjivački žiri utvrđuje konačnu bodovnu listu po redoslijedu vrednovanih konkursnih radova odnosno po redoslijedu većeg broja osvojenih bodova.

Komisija vrši izbor najpovoljnije ponude na osnovu ostvarenog broja bodova na Konačnoj bod listi iz prethodnog stava i najpovoljnijom proglašava konkursni rad koji je vrednovan sa najvećim brojem bodova.

Ako na način iz prethodnog stava Komisija ne može izvršiti izbor jer su konkursni radovi bodovno identični odnosno, da su isti osvojili isti broj bodova, Konkursna komisija/Ocjenjivački žiri će dati prednost onom ponuđaču/kandidatu koji je ponudio najbolji kvalitet.

Ukoliko ni jedan od prethodnih načina ne omogući izbor najboljeg konkursnog rada odnosno dva ili više radova je po navedenim kriterijima identično, postupak putem konkursa za izradu idejnog skulptorskog-umjetničkog rješenja i postavljanje trajne skulpture Mirze Delibašića, na lokalitetu platoa KSC Skenderija - se poništava.